

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шл. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місцеві 6-00 год.
Часотаріччя 12-00 „
Щорічно 24-00 „
3А ІРАНЦІЮ: 8 Америкі І долар.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 год., Німеччині 7-50 год.
Швейцарії 5 ш. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бос-
гарії 7-50 год., Австрії 7-50 год.—
Зміна адреси 1 год.

Телеф. Редації: 29-41.
Друкарні: 29-28.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Що діється справді в Німеччині?

ФРАНЦУСЬКА ПРЕСА ПРО ПОДІЇ В НІМЕЧ-
ЧИНІ.

ПАРИЖ, ПАТ. Окремий висланець „Інтра-
сіану“, відомий публіцист Тувнер, прислав
своєю організації в Берліна опис останніх подій у
Німеччині. Вони проходили так:

Після державного замаху підготували Рем,
Шлайхер, Папен і його найближчий співробіт-
ник організаційного відділу Юнг. Заговорники
завували 3. липня впасти уряд Гітлера при
допомозі кількох відділів райхсверу та кількох
штурмових відділів, що готові були вразити Гіт-
лера. Новий уряд мали встановити з визначених
осіб, а його початковою метою була реставрація
монархії. Дня 25. червня повідомлено уряд про
заговор. В руки поліції впали приватні члени
майбутнього уряду й осіб, яких мали розстріля-
ти. На останній листі мали знаходитися Гітлер,
Герінг і Геббельс. Перші дві арештували 26. VI.
Юнга, другого дня уряд дістав подібні інфор-
мації про заговор. В канцлерській палаті відбу-
лася нарада з новими довіреними людьми, а Гіт-
лер особисто вирішив кинути на карту свою осо-
бу. Власне на тій нараді ухвалено вибрати Гітлера
до Мюнхену. Герінг обрав особисто безпосередню
команду над поліцією. В урядових колах переко-
нані, що заговорники мали напевне допомогти
одній чужої держави. Вночі з 30. червня на 1.
липня заговор, як відомо, здійснювався.

ПАРИЖ, ПАТ. „Журналь де Деба“ повідом-
ляє з Берліну, що 2. д. м. більшість міністерств,
від канцлерської палати до атеї Унтер-ден-Лін-
ден, замкнено міцним кордоном оесіції.

КОГО АРЕШТУВАЛИ І РОЗСТРІЛЯЛИ?

ПАРИЖ, ПАТ. Берлінські кореспонденти па-
рських часописів вважають, що безпосереднього
співробітника фон Папена, фон Босе та шефа
гітлерівської міліції Фосса розстріляли. Деякі
часописи, як „Інтрасіан“ побоюються за долю
Папена, догадуючись, що його змусять покласти
на себе руку.

ПАРИЖ, ПАТ. Берлінський кореспондент
„Журналь де Деба“ повідомляє, що з правих
лістів у Берліні арештували м. ін. членів Гер-
рерлікубу фон Альвенслебена і Гляйхеля, заль-
те 6. німецького посла Штадлера й сота. Па-
бета, що брав участь у відомому лугі Каппа. Ко-
респондент вважає всуцелеч давнішим вістком
про вбивство Штраасера, що Штраасерові вла-
стося в останньому моменті втекти за кордон.
Альвенслебена мабуть настріляли, дальша доля
арештованих неввідома.

СИТУАЦІЯ ДАЛЬШЕ НЕПЕВНА?

ПАРИЖ, ПАТ. Париська преса вважає даль-
ше ситуацію в Німеччині невизначеною тріаюно.
Політики відмічають, що розстріл гітлерів-
ських провідників не викликав у робітничих ма-
сах ніякого враження. В тих колах вважають,
якщо не тих провідників зустріла належна кара
за зупинання над німецьким паролком. Стано-
вище уряду є, на думку преси, хитке. Шоломни-
ки відмічають, що лів.-соціалізм не розпав
жодної великої проблеми нац. політики. М. ін.
„Мілі Парі“ стверджує, що більшість безробіт-
них зменшило на 2 мільйони коптом випадково
важкого фінансу, положення держави Нім. мар-
ка знаходиться в такім положенні, як 10 літ то-
му. В парні закоди, політики Гітлер хотів ар-
ештувати анишює з Австрією, але зустріч спро-
ти Мусоліні. В цих умовах важко говорити
про його змінене становище, а в дові власної
партії домагають його те мабуть великі розту-
рвання. Задекларована лвоальність Герінга
і Геббельса може, на думку часопису, завести.
Російі анишює в Німеччині, кілячть часописи,
заслужують в тих умовах на пильну увагу. В
них зазначено не тільки Німеччина, але й ці-
ла Європа.

ПАРИЖ, ПАТ. „Журналь де Деба“ повідом-
ляє з Берліну проханням поголоски, що на ви-
казок смеоті Гітлерабує Гітлера, проханням

Райхсфірером і в тому характері займає він пада-
ту президента, причому райхстаг окремим засі-
данням признав би йому суверенну владу.

НІМЕЦЬКА ПРЕСА ПРО ПОДІЇ В НІМЕЧЧИНІ.

БЕРЛІН, ПАТ. Німецька преса займається
виключно подіями в Німеччині здох останніх
днів. „Фелькшпер Беобахтер“ видав надзвичай-
ний додаток, в якому пише м. ін.: „Декларації
і прикази вождя, заяви його співробітника Ге-
рінга, якому Німеччина завдячує у великій мі-
рі перемогу над більшовизмом, та палка прома-
ва Геббельса не дають сумнівів для цього, як
стоять справи. Хто, як одиниця і як держава,
здобувся на візаву супроти себе самого й інших,
як це зробив уряд Гітлера, об того мусять розби-
тися всі спроби атаки. Тільки таупоті і лероу-
мінню людей та історії можна, на думку часопи-
су, приписувати оману, що будова нової респу-
блики могла відбутись спонтанно. Та як довго но-
ва Німеччина, якої уособленням є Гітлер, пере-
держить ці потрясення, так як тепер, віщо не
захитав вірою нац.-соціалістів у Третю Респу-
бліку.

„Дойче Альс. Пайтунг“, що є до деякого
ступня органом великого промислу, пригадує,
що Гітлер, заохочуючи у своїй промові в райх-
стагу чистку, заявив, що іграли промостити
шлях тим чесним людям, які досі трималися
здавека, не бажаючи, щоб їх вважали каріро-
вниками. Дня 26. м. м. промовило для тих, що
мали таке застереження, дороге. Кампанія про-
ти дефетистів свінчалася чимом, що ліквідуючи
причини недовдоволення, відтисли шлях у май-
бутве й веде від перемиря до миру.

ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ О. ЛЕВИЦЬКА І С-КА

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. КОРДЕЦЬКОГО Ч. 51.
Телефон 60-04. ПКО. 507-881.
Порушає власні вироби найкращої якості

Пасту до взуття „Елегант“ терпентин.
Пасту до взуття „Елегант“ воскову
Пасту до підлоги „Французька маса“
Віск комбінований до підлоги
Васеліну до шкіри

Синку до білля

1397 помаднову і коронову 25-2
Шари до чобіт. --- Віск шевський. --- Смола шевську.

ГОСТРЕ ДОРУЧЕННЯ МІН. ФРІКА.

БЕРЛІН, ПАТ. Мін. внутр. справ Фрік видав
доручення, в якому пригадує держ. урядникам
про те, що нац.-соціалістична держава спира-
ється на безогляднім посади, дисципліні й під-
чиненню себе волі вождя і його повноважен-
ств. Виконуючими волю вождя є члени уряду
й підчинені їм інституції. Всі урядники обов'язані
безогляду сахати своїх зверхників та бути
вірними й готовими до посвяти в обов'язку.
Вправді міністрові невідомі випадки саботажу
з боку урядників, але він вважає за вказане
пригадати, що кожну спробу саботувати чин
вождя буде гостро каратись. Зверхники мають
вважати, щоб урядники виконували совісно
свої обов'язки та повідомити негайно службо-
вою дорогою про випадки саботажу міністра.

ПРОТЕСТ ПРОТИ НАКЛЕПІВ.

БЕРЛІН, 3. 7. ПАТ. Німецьке Інф. Бюро
оголошує комунікат, в якому протестує гостро
проти звісток закордонної преси про масові
екзекуції в Німеччині. Зокрема протестує кому-
нікат проти звісток німецької еміграційної преси,
що подала звістку про розстріл епископа
берлінської дієцезії д-ра Барреса, шефа коман-
ди армії ген. Фріча та през. поліції у Потсдамі
гр. Гельдорфа. За вістками бюра і Фріч і
Баррес особисто замишували ту звістку, а
Гельддорф відіслав з пожезілок мін. пропаганди

ЛУГОВЕ СВЯТО

посвячення Лугового Городу
у Львові
дня 12-го серпня ц. р.

респ. Комунікат заперечує теж звістки про роз-
стріл князя Гогенцолернів, міністра і провід-
ника гітлерівської партії.

ГЕН. РЕМ ВІДКИНУВ САМОВБИВСТВО І ЙОГО ВБИЛИ?

Як повідомляє „Моргеншайтунг“, колиш-
ньому шефові штабу нац.-соц. партії запропо-
нували самому витягнути консеквенції зі свого
зрадницького чину. Рем відмовився наложити
на себе руку, кажучи: „Хочу, щоб Гітлер сам
мене застрілив!“ Після цього його вбили. До
останнього часу він був здоров і перебував у
плінній Штаделсгайм, де мусів чути розстріли
інших провідників нації. Екзекуцію виконали
люди з СС. Розстріл Рема вирішив найвищий
партійний суд, що переслав Гітлерові до підпа-
су присуд на його довголітнього співтовариша
боротьби. Досі невідомо, чи хто радив Гітле-
рові віддати під розстріл свого колишнього
друзя, чи він зробив це сам.

ЯК ДИВИТЬСЯ ЛЬОНДОН НА ПОДІЇ В НІ- МЕЧЧИНІ?

ЛЬОНДОН, 3. 7. ПАТ. Англійська преса по-
дає сьогодні більш рішучу оцінку останніх по-
дій у Німеччині. „Таймс“ пише, що методи Гіт-
лера в боротьбі з недовдовсними лавами СА
будуть підсилювати конспіративний фермент,
що не вигасне ніколи. Німеччина вернула до
метод середньовіччя, знаходиться у стані дикого
безправства й поставила себе поза рямці циві-
лізованого світу. Інші часописи теж гостро від-
мічають характер подій у Німеччині. „Дейлі
Геральд“ пише, що Гітлер оролав свої штурмо-
ві відділи Франції за ціну полем у дозброєнні
Німеччини. Рібентроп — це той, що доторгу-
вався з Барту. Шоломник додає врешті, що
так сам Гітлер від коншахти з чужою дер-
жавою.

ЕКЗЕКУЦІЇ, СУДИ, ДОПИТИ...

ЛЬОНДОН, 3. 7. ПАТ. Берлінський корес-
пондент Райтера підтверджує звістку, що Гри-
гор Штраасер, б. аютант Гітлера, звільнений зі
свого становища у грудні 1932 р., знаходиться
серед розстрілених 17 провідників гітлерів-
ської партії. Дальші розстріли відбудуться
цього тижня. 200 арештованих заговорників
стане перед окремим трибуналом у Берліні.
Треба рахуватись з багатовома присудами смер-
ти. Князя Августа Вільгельма вівзали до Герін-
га, що перевів суворе свідство. Герінг підозрі-
вав князя у зв'язках з заговорниками. Князь рі-
шуче заперечив ці поголоски і Герінг мабуть
повірів у те, бо князя звільнили й вернули до
своїєї палати у Потсдамі, де є на волі. Герінг
перевів теж свідство проти б. хронірича, але
проти нього не видало ніяких доручень.

ЛЬОНДОН, 3. 7. ПАТ. Райтер повідомляє з
Берліна, що вчора ввечерю бачили Папена се-
ред його домою, як говорив з Герінгом, що
зложив йому одногодинну візиту. Райтер дога-
дується, що Папен не має навіть хатнього
арешту.

Чи читали Ви вже

„Жорна“ ч. 13

СОКІЛЬСЬКО-
ЗДВИГОВЕ

Ціна тільки 25 сот.

Гряде новий голод.

Офіційні заходи московського уряду та його агентів на Україні не позначають ніякого сумніву, що Україна іде назустріч новій хвилі голодової катастрофи. Рада комісарів та Центральний Комітет партії показують, щоби на розсудках були прилади до кошення чимось-то збіжжя, а це значить, що не зважаючи на всі попередні хвалькуваті заяви про посуху в Америці і „буржуазних“ країнах Європи та добрий стан засівів у СРСР московський уряд готується до дуже злого врожаю.

Жива на Україні, Північній Кавказі та по інших криволинійних землях півдня та сходу мають бути перевезені за 15 північніше за 17 днів; на самій Московщині розтягається цей речизвез до 22 днів. Постачання збіжжя має розпочатися не пізніше п'ятого дня по початку жнив. Цей північний поспіх пояснює „указ“ останнім уступом, де зазначається, що „найповажливішим завданням директорів совхозів, начальників політичних відділів, партійних та комсомольських організацій є боротьба з втратами та охорона збіжжя в полі, в часі жнив, молочення та транспорту проти грабування та продажу“. („Іав.“ 11. VI. 1934.).

Ще більш отверто промовив пан Любченко на конгресі українського комсомолу, раллію збіжжя збирати на зиму буряни. Верхом тупого, північного внаслідання катастрофи сільськогосподарства на Україні була промова Постишева на першому харківському обласному з'їзді ухвалити „тваринництва“ (хову худоби). Пан Постишев стверджує, що за час колективізації від 1928. по 1933. року втратило худоби від 60 пуд. кіньми до 80 пуд. овечками. в дійсності цифри мабуть ще страшніші, стверджує, що „були в нас такі села, де за дві-три ночі селяни втрачали майже половину свого стада“, що „мало колгоспів залишилось без хліба“, але в дійсності московсько-большевицькою тупістю не робить з цього належних висновків. У всіх тут винуваті „куркулі та інші антирадянські контрреволюційні елементи“, твердить пан Постишев і не помічає того, що згідно з відсотком знищеної худоби ці елементи становлять понад п'ятдесят відсотків цілого українського селянства.

Розвиток політ. пізнань років на Україні та в цілці СРСР показав, що виселення власної худоби українськими бідняками було не лише законним актом розпуки та протесту проти відновлення кріпацтва, а й актом національного і тому істинно героїчного героїства. Проти колективізації ставило в інших причин

і в значно менших розмірах опір і московське селянство: різали худобу і по московських селах, сподівалися дістати все від уряду, привичайши, що пани все збали про своїх кріпаків. І дістати би нову худобу, пограбовану московськими окупантами на Україні, колиб українське селянство не зникло її своєчасно. Українське селянство мало би відпокутувати власним добром і те, що „процес реорганізації сільського господарства проходив в умовах відсутності досвіду організації і керування таким великим і складним господарством, як колгоспне господарство“, як отверто визнає Постишев.

З огляду на те, що московське хляцтво на Україні меж не має, навіть найбільше пильне плекання худоби та найтяжча робота на полі українського селянства від катастрофи, яку воно тепер переживає, не врятувало. Але його терпимий опір перетворив господарську катастрофу України в економічну катастрофу цілої московської візничі народів. У тих внутрішніх та міжнародних труднощах, які перебуває тепер СРСР, цей опір є єдиним шляхом до порятунку і виживання.

Брак засобів поживи у межах СРСР є вже такий, що для виживання далеко-східн. армії уряд мусить довозити пшеницю кораблями з Австралії. На платню не лише учителів на Україні, а й робітництва по багатьох підприємствах бракує навіть безвартісних паперових рублів. Брак засобів поживи дезорганізує не лише працю залізниць, а й багатьох важливих державних підприємств. Наслідком браку засобів поживи огляда в останній час спекуляції і злочинство всякого роду в радянським апараті розмірів нечуваних навіть у межах московської деспотії, класичній країні хабарництва. Злочинство московської бюрократії поживає велику частину скарбів, вилучених з українського населення, а до того ж дезорганізує цілком залізницю та й цілий бюрократичний апарат не лише на Україні, а й часті і в самій Московщині, завдяки централізованості цілого цього апарату. Розстріли та ув'язнення поодиноких груп бюрократії помагати дуже мало, бо між ними, очевидно, шириться вже гасло — рятуйте хто може. Бюрократичні щурі поживають, очевидно, корабель, в яким показався вода.

Для тої павки, яка панує у самій московській провіді неартистичний характеристичний маніфест про нові кари за „зраду батьківщини“ не лише для самих „зрадників“, а й для родичів, приятелів та всіх, що могли знати про злочин,

ГАЛАНТЕРІЯ ЖІНОЧА. МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поруча Ф. М. ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ вул. Батіні 4. 4. 65/73 134-1

але не повідомили про нього ГПУ у свій час. Видання цього маніфесту зловується тим, що на міжнароднім кравиді купується грізні хмари („Іав.“ 10. VI. 1934.). Пояснення це особливо комічне після всіх умов про ненапад підписаних Лівіновим в останній часі. В європейській пресі для нікого не є таємницею, що маніфест іє похищенням урядового терору на родини Лівінових заступило наслідком випадків втечі радянських летунів разом з літаками за кордон.

Не менше компромітує цей маніфест московський уряд і в межах самого СРСР новозкумедною мішаниною засад. Спочатку в указі під гордо заявляється: „Наш Соціалістичний Союз є нашою батьківщиною з огляду на велич тит історичних цілей, які ми переслідуюмо“, а потім виглошувється: „Ми повні чуття національної гордості, бо великорусська нація також витворила революційну класу“ — отже в момент найбільшої небезпеки закликається московську націю боронити стан її посілавання на землях, підбитих і поведених націй. Цим маніфестом аривається таким чином останній злидненні соціалістичні декорації в московського уряду і виявляється отверто ту безмежну ворожість, яка існує між Москвою та Україною й іншими поведеними націями.

Голод на Україні, що загрожує тепер самим основам панування Москви в межах СРСР, виявив таким чином з блискавкою ясність дійсні відносини між Московщиною та Україною для всіх, що хочуть і можуть ще їх бачити. Але не безсумнівно прискорить перетворення пасивного опору на Україні в пасивний чинний опір, прискорить зріст переконання, що кожний опір вимагатиме менше жертв, ніж планово уряджена голодова катастрофа.

М. Дашко.

Розумний

перед виїздом до живців і літниць засобиться — у всілякі косметичні і гігієнічні предмети і пр. найдешевше і найкраще лише у парфумерії

С. Федера Львів, ул. Сикстусова 7, або Колонника 13 а (побіч палати Гр. Потоцького)

тому, що ціни цих предметів у кліматичних місцях є подвійні а навіть потрібні а якість під кожним оглядом гірша.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 5. ЛИПНЯ 1934.

ЕВГЕН ТКАЧУК

НЕБЕЗПЕЧНА АВТОРКА.

До дверей кабінету начальника редактора „Літературних Новин“ застукав хтось у двері. Редактор Кліш зачитаний в якомусь скрипті, яких десятки валялись по бюрку, не звернувши уваги на цей стукіт, шойно коли ледьчутний стукіт повторився, сказав:

„Просту!“

Довша перерва. По хвилині двері відчинились дуже-дуже повільно і на порозі станула молода дівчина. Округле, дещо рум'яне личко, гарно викроєні уста і наче недбало розкинене ясно біляве волосся робили вже на перший погляд приємне враження. Тільки великі сині — немов переполохані — очі аказували, що їх власничка приходить із якоюсь важною справою.

Зрештою легко було й догадатися: зшиток паперів під її пахою, вияснив усе.

— Будь ласка, чим можу служити? — осмілював редактор.

— Я... я прийшла в справі... то є... я маю... я напи... —

— Догадуюся. Ви певно принесли якийсь рукопис.

— Так, я властиво...

— А чи друкували ви вже щонебудь?

— Ні, то значить так, але то незначне, маловажне.

— Сміливіше, скажіть будь ласка...

— Це була тільки така мала статейка, так мовити фахова: „Як найкраще ціпляти фіранки до карнишів...“ У „Жіночій Долі“ друкувала.

— О, це дуже цікава річ. Але дозвольте, що ви мені принесли?

— Ось прошу, тут є два рукописи. Одна новела „Перша любов“ і оповідання „Муляр“.

— Сідайте... це коротенькі речі, зараз і прочитаємо. Просту сідати. Ось кірсло.

— Ні, коли дозволите, то я може там, у куточку.

— Про мене. Але чому це так?

— Бо... бо я... бо мені ніяково...

Редактор Кліш став читати скрипти. Молода авторка за той час боязко вдихалась у молоде личко начальника редактора та стежила, яке враження роблять на його її твори.

За хвилину редактор повернув голову в її бік.

— Дозвольте ближче, я тут не розумію одного місця. Ви пишете:

„...Всі меблі в кімнаті стали їм кружляти в очах. Кров стала напливати до голови, до віч, до всіх крайчиків лиця і вони наче забули себе. Нараз ляпка впала зі стола на диван, на підлогу...“ Ну, добре, але я ніяк не розумію, чому мала падати ляпка?..

— Просту, прошу читати далі, там далі є вияснене.

І редактор читав далі:

„...бо вони падаючи одно на друге, неначе отак знехотя, потрутили стіл та потягнули за собою обрус...“

Молода авторка почервоніла по самі вуха, але старалася заволодіти собою та... дожидала оцінки. Тимчасом редактор Кліш перестав читати та звинув старанно скрипт у рульон.

— Маєте мабуть ще якийсь скрипт, правда?

— Так, це оповідання „Муляр“. Просту.

Редактор перекинув переданий другий скрипт і став в одному місці читати. Молода авторка нетерпеливо вдивлялась. Великими боязкими очима дивилася на редактора, стараючись із його очей вичитати його думку. І врешті...

— Моя пані... мушу вам признати талант. Навіть розмах і стиль є. Але, бачите, і не достає вам іще багато. Ось наприклад ви пишете так:

„І печайно кельня, падаючи з двоповерхового буштурування, припала муляра Квила.

Збіглися робітники й стали навиперелки рятувати нещасного, який раз-у-раз видавав розпучливі зойки“.

— Моя пані! таж навіть дитина знає, що кельня, це такий малий прилад, який мулярі накладають цемент на цегду, якжеж тоді він міг припадати муляра? Бо то, бачите, коли береться писати про щонебудь, тоді мусите дану річ гаразд знати, розуміти на ній; не можете описувати життя полінезійського негра, коли ви його не бачили ні його життя не знаєте.

— Що ж до другого рукопису, до тої новели, то я вам скажу так: „За друк творів, які можуть викликати згіршення та стоять у різкій суперечності з моральними законами, відповідає редактор журналу карою до трьох літ в'язниці“. Це, бачите, так каже закон у карному кодексі. Якжеж тоді я можу такі речі друкувати? Знаєте, що я вам порадижу? Покищо лишіть про фіранки, біла, а одночасно вчіться дивитись на світ, переживайте дещо...

Молода авторка стояла ні в цих ні в тих. Дивилась то на редактора то на звернені скрипти, які нервово мияла в руках. Її очі стали шораз червоніти, пучиливіти, далі не витримала та й розплакалася.

— Алеж, дитино, чогож зараз плакати? Хіба нічого не сталося. Просту успокоїтись.

Він став гладити її буйне волосся. Дівчина незначно похилила голову в його бік і хлипала наче дитина, яку несправедливо скрарили.

Редактор, бажаючи потішити її, зі щирого серця пригорнув молоду авторку і поцілував її, — якось так випало, що в самі уста.

Дівчина вирвалася, глянула на нього гострим поглядом і скрикнула:

— Пане, це останнє нахабство!

— Ласкава пані, а наражувати когось на трьохлітню в'язницю це може версальська чепність?...

При всяких нагодах збирайте датки на малюванні бібліотеки, які підуть на західні землі.

Господарські справи на Волині.

Волинь, 2. VII. 1934.

ВАЖКЕ ПОЛОЖЕННЯ ХЛІБОРОБСТВА.

Від кількох років ми алярмували громадянську опінію, що хліборобська Волинь котиться до господарської руїни. Поруч ми вказували на засоби рятунку: уможливлення хліборобам виявити власну ініціативу і власними засобами — шляхом організації — поборювати кризу та йти до добробуту. Вказували також на необхідні подешкі, без яких навіть найкраща, організована здійснювана ініціатива не забезпечить хліборобів від сильніших потрясень.

На жаль, ті, від кого залежали ці можливості, не прислуховувалися до голосу українського громадянства, а наші алярми дуже часто трактували, як тенденційні.

Життя та час доказали, що ми мали рацію щодо наших передбачень. Докажуть вони у бідній майбутності, що й наша думка про єдине спасіння власну ініціативу й вільну самодіяльність хліборобів — теж була цілковито правильною й раціональною.

А тимчасом про це вже кажуть польські організації.

ГОЛОС ПОЛЬСЬКИХ ХЛІБОРОБСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ.

Дня 17. червня н. р. в Луцьку в залі кіна „Сонце“ відбувся зїзд волинської організації товариств і клубів різномісних. Зїзд цей цікавий для нас власне голосами польських хліборобів про сучасне положення хліборобства на Волині.

Представники цієї організації з різних повітів майже одностайно говорили про тяжке, просто безвихідне положення дрібного хлібороба. Найголосніше, що ніхто не висловлював навіть на поправу без радикальних змін у господарській політиці й практиці.

Щодо засобів рятунку, то були висунені такі головніші: податкові подешкі й зменшення численних податків, які платять хлібороби, до якогось одного; налагодження збуту й цим підняття ціни на різні продукти (нема кому продавати й за марну ціну); і регулювання сплати вільняського банку, що безоглядно стягає перестроєні кредити, якими користалися дрібні хлібороби.

Найголовніше питання — питання збуту — туди не було вирішене, в якійсь ласій і певній формі. І хоча це питання має дві сторони — організовану самодіяльність хліборобів і інтереси влади, — всі думки учасників зїзду зверталися виключно до цього другого засобу.

І це не дивно. Бо питання про широку організацію хліборобських мас на Волині, 80 відсотків складають українці, виникало під кутом нехиті до організації українських хліборобів. А якщо річ, що зорганізування лише польських хліборобів не може розв'язати питання збуту, коли його не матиме 80-відсот. українська більшість, позбавлена своєї організації.

РІВЕНСЬКІ ТОРГИ.

До рівенських торгів, які ведуться вже від кількох літ, українське хліборобське населення ставилося з резервою або й байдуже, і це теж записувалося українцям, як політичний хід.

Справжня ж причина негативного відношення до цих торгів лежала глибше — в їхній чекідованій меті та в неохочі, яку тепер уже завважали самі мірошарні чинники й шукують шляхів до направи. А саме:

В моменті організації рівенських торгів уся господарська політика йшла під гаслом: „польські фабрики на кресі“. Волинь, декому здавалося, може багато взирати в себе цих фабрикати й платити за них гроші. Тому й торги в Рівному носили характер не торгів-ярмарку, а вистави продукції польських фабрик.

Тимчасом виявилось, що Волинь убога, на краю катастрофи й купувати нічого не може. Навпаки, вона задихається від надміру своїх, хоча й лихих, продуктів, на які не може знайти збуту.

Зрозуміла річ, що рівенські торги треба було починати не від імпорту, а від експорту, і відповідно до цього надати їм належного характеру.

Власне такий характер має бути наданий рівенським торгам у цьому році — характер переробки місцевої продукції. На перешкоді стало те, що взагалі стандартних продуктів

— з причин низької культури й перозвиненості хліборобських організацій — брак. Мають заповідати цю лому деякі продукти місцевого хатнього промислу, зокрема, українського походження, як полотна, вишивки і т. д.

ВІД МЕТИ ВСЕ ДАЛЕКО.

Практика попередніх років дає шораз яскравіші та сильніші докази, що хліборобська політика на Волині таки мусить бути змінена, бо інакше господарська криза без потрясень не пройде і Волинь ще не пинько підійметься культурно й приготується до так потрібного організованого збуту.

Мусить прийти до розуміння, що українська хліборобська більшість повинна мати

Уживаймо лише знаменитої цинорії „ЛУНА“ і здорової підмінки кави „Пражінь“ виробів української кооперативної фабрики „Суспільний Промисл“ у Львові.

можливість вільно виявляти й здійснювати власну творчу ініціативу в своїх окремих хліборобських організаціях.

Усі знаки на землі й на небі свідчать, що втіснення всіх хліборобів у якісь згори намічені хліборобські організації є нездійсниме та що всякі заходи в цьому напрямку матимуть у результаті — господарський застій і поглиблення кризи.

Senex.

Степовий дух бунту.

Ще до справи інциденту на Сокильському Святі.

Від поважного нашого громадянина дістали ми письмо з ось такими завагами:

Становище, яке Ви займали в учорашній передовій п. я. „Грізне мemento“, зовсім слушне й озвонко можливе. Те, чого свідками були тисячі українських громадян на площі Сокола-Батька, а-таке жаліве, таке промажує та а-разом таке типово для нашого народу, що найбільший оптиміст щодо нашої майбутності вертається мислячи на площі пиверення, а підкасою коловою. Дух бунту проти своїх власних, проти різного авторитету і наказу — це чаша історичне лиху. Воно не залишає нас, хоч як безопаланим учителем були і в досвіді минулого і сучасних літ.

Однак у Радію передовій обговорюєте подію неспокло. Не тільки ганебно списалися збутувані соколи, але теж частими публіки, що плескаючи у долоті та окликами „делаві“ одобрювала амартію, наемонетрону в так я-кравий і незолустимій формі. Саме ціловитя постави глядачів. Іхні гріме „ганьба!“ безоб може опамятало загонистих мотозників з осві-

домило в страшний провині, якої вони додгст-лись прилюдно на величому сокильському святі. Так напевно булаб аробита німецька, чеська чи яка хочеб публіка, шавуюча дисципліну і послух, як найвищі чесноти, копрема важкі у такій організації, як сокильська. Але показалося, що бунт є ланцем у нас популярним, що в нас потрафлять ще й ованію за це влаштувати. Тому кількість бунтівників більша, рідні соколи, що карю випраляли, лемоналізувалися і на лі суком дивилися, як усе більше сходило в площі, вважаючи, що робить „добре діло“. Залемонетронуло публіці непередбачену в програмі трагічну точку, як лемитесь фронт, як цеае карість, як ширитесь алархія.

Стушино каже Ваш передовий: білим залом треба випалити гангрену. Це є левітально залатаним проводом сокильської організації. Разом з тим усі чинники, що мають левітальну вплив на виховання нашого громадянства, мусять янайрешніше культивувати іхню ларність, борючись завоювати з духом бунту й анархії.

В. Н.

ТРИ ВИСТАВИ Українського Жіночого Конгресу.

Вистава книжки, фотографії і пластичного мистецтва на У. Ж. К. у Станиславові.

Звіт з Українського Жіночого Конгресу, у Станиславові, який забрав уже стільки місця на сторінках „Діла“, буде далек і несповний, коли не згадати поруч його нараз висіду та настрів ще одної, ми сказалиб — педагогічно-мистецької частини: вистав, що їх влаштувано заходами окремих комісій при Діловому Комітеті У. Ж. К. Вони мали теж свою мету на Конгресі і хто обсербував самі чароди та організаційний бік його, а не тільки вистав, що мали заміструвати й зафіксувати працю жінок в літературі й мистецтві, — аболотого певного обрису праці Конгресу, а тимчасом праці і здобутків жінок мати не може.

Цих вистав було чотири: етнографічна, плучена з показом виробів нар. мистецтва, про яку ми вже широко писали, книжкова, що мала доказати працю жінок на полі літератури й духової культури, мистецька, що мала зісумувати здобутки жінок в царині пластичного мистецтва, та врешті фотографічна, що світлинами мала зілюструвати працю й роза наших жіночих організацій.

ВИСТАВА КНИЖКИ.

Вона була приміщена у двох залах на першому поверсі будинку „Рідної Школи“ біля будівлі „Сокола“, в якому проходив Конгрес. Одна з цих залів була присвячена Вет. Україні, друга Галичині й іншим землям, у яких мешкають українці, з Америкою й Канадою включно.

Як відомо, вистави книжки бувають назагал мудні для загалу й цікаві тільки для спеціалістів. Та цього не можна сказати про виставу книжки на УЖК. Це була своєрідна, оригінальна, мабуть перша вистава аложена так, що кожен, хто входив у її двері, находив цікавий для себе матеріал і мусів його переглянути. На виставі були не тільки книжки, але й їх декора-

ція, портрети авторок і їх середовищ, до прикрас і квітків так дібрані, що творили собою гармонійну, мизу й небудемну цілість.

У центрі першої кімнати висів портрет жінки, що перша підняла гасло організації жіноцтва — Наталії Кобринської. Під нею табелька безпосередніх спадкоємців її великих ідей, станиць-славського Союзу Українок, обочі табелька жінок-співробітниць Кобринської. Внизу, на стоанках — під портретом Кобринської — центральний стіл, з історичним „Першим вінком“, та пізніші альманахи жінок до альманахів „Жіночі Доли“ включно. Біля портрету Кобринської находилася табелька її родини й осіб, з якими вона близько жила, що мали відтворити середовище, в якому Кобринська працювала.

Обочі цього стола стояли далші столики, з яких знову кожний був присвячений окремій письменниці, а стіл під стінкою Кобринської був закинений статутами і звітами жіночих організацій та пресою — чисто жіночими давнішими й сучасними часописами, зокрема тим, що їх редагували жінки та для жінок. Окрему стінку з портретом і столики мали Уляна Кравченко та О. Кисілевська, перша, як найголовніша жіноча письменниця, друга як діячка жін. руху. Праворуч від столика Кобринської йшли столики письменниць і поеток, отже Катрі Гриневичеві і літочних письменниць М. Піврівній і К. Малицькій, за ними невеличкий куток українок Америки, де в 1909 р. тийшла перша їх жіноча газетка і в цьому куточку найцікавіший був альбом українських жіночих організацій Америки. Окрему стінку мало теж зорганізоване жіноцтво Буковини й Ольги Кобилівської, якої твори, усіх видань, заставили півні три столики. Цю кімнату закінчувала своїм столиком Ярошинська та Галина Журба.

В центрі другої залі вистави, присвяченої Великій Україні, находилися портрет і столик Марка Вовчка, поруч столики близьких до неї письменниць — Ганни Барвінок та Олени Пичаки, відомих популяризаторок, Дніпрової Чайки й Марії Загірної та мало відомої письменниці Ярменко, що згнула з рук болюмівників. Праворуч тієї центральної стінки йшла стінка історичних письменниць і переказниць

Товари
благатні

вовни, шовки, полотно, пост'ль

Ф. Сжеховський

Найбільший вибір. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
278 1.0—180 Телефон 23-53.

Купелеві плащі 8-50

Матеріал на купелеві плащі 140 шпр. 30л. 450 та купел. ручки у великій кількості. **БЛАВАТНИ БАЗАР**, А. ГАНДЕЛЬМАН, Львів, Ботів ч. 12. 17/73

з кутком Русової, відомої педагогічної діячки, що веде у свій час перший нелегальний диточий садок для українських дітей у Києві, кутком Черняхівської, Лесі Українки й Любоми Яновської. Поруч на стінах знаходилися табля найкращих українських театр. артисток, визначних емігранток та дрібніших українських письменниць.

Цілість вистави книжки робила дуже позитивне та гарне враження. На ній бачили ми не тільки незвичайно прозоре роцтавлення творів письменниць, але й книжок для жінок, про жінок і про жіночий рух, а зовнішнє оформлення вистави заслуговує на окрему увагу: 22 уміщено на виставу зроблених портретів письменниць, прикраса столів стидевими й відповідними до області, з якої вони походили, обрусами, врешті стілєві вазонки на кожному століку з квітками, які письменниці любляла — все це доповнювало її гармонійно, вибиваючи з неї суху річєвість подібних імпрез.

Так і видно було, що Комісія для цієї вистави, якою провела п-і Дорошенко, вложила в це діло багато свого труду, багато зусиль і найважливіше — широкого серця. П-і Дорошенко належить окрема подяка за її пояснювання вистави кожній групі відвідувачів, що зрештою всі дні Конгресу набивали салі вистави щільно.

ФОТОГРАФІЧНА ВИСТАВА.

У третій салі першого поверху будинку „Рідної Школи“, зараз поруч вистави книжки примістилася вистава фотографії, що теж мала свою окрему комісію з головою п-єю Храпливою на чолі. Як працювала ця комісія, про те доказувала сама вистава — сая, набита у шєрт таблями і світлинами, здебільша такими, яких досі не доводилося бачити.

Отже в центральному місці вистави накопилися світлинні теперішнього Головного Відділу Союзу Українок та голов тієї централі жіночого руху в історичному порядку.

Далі ілюстрували світлинами виділів, таблями, фотографіями з імпрез і диточих гатків свою працю всі Філії Союзу Українок, тобто (наводимо чергою як висіли на стінах) Рогатин, Жовква, Калуш, Долина, Дрогобич, Ст. Самбір, Самбір, Стрий, Жидачів, Миколаїв, Золочів, Городенка, Борщів, Підволочиська, Судова Вишня, Коломия, Ходорів, Заліщики, Бузач, Снятин, Почаїв, Рівне, Сокаль, Яворів і Львів. Сокальська Філія С. У. виставила ще окремо діаграми про свою працю, а окреме місце на виставі мали перше жіноче сільське т-во у Тишківцях пов. Городенка, найстарша українська жіноча кооператива „Труд“ і Порадник Матерей у Львові.

Всіх табля Філії С. У. на виставі нарахували ми 16.

Окрему стінку займали в цій салі фотографії з нарад закордонних жіночих організацій, у яких наші жінки брали участь (найцікавіша — велика світлина з нарад Міжн. Жіночої Гільди, в якій нарадах брала участь п-і Селєзінкова) та світлинні наших закордонних жіночих організацій, отже з Закарпаття, Америки й навіть Харбїну.

Деяким доповненням світлин з праці жінок було й 10 великих табля на коридорі біля вистави, на яких ми вийшли світлинні з праці Т-ва Вакаційних Осель за ціле його 80-ліття (1905—1934), світлинні з жіночих таборів на Соколі, Марійського Т-ва Пань і т-ва робітниць „Будучність“, що всі стоять поза організаційними рамцями Союзу Українок.

Вистава, як ми вже згадували, виказувала незвичайне багатство матеріалу, а добре розложення її давало змогу і з цього боку провїрити, яка велика обємом та всестороння праця наших жінок і в краю і за кордоном.

ВИСТАВА ПЛЯСТИЧНОГО МИСТЕЦТВА.

Про цю виставу найважче писати. Позний її перегляд, вартість і доцільність, може зисувати тільки знавець або мистецький критик і шкода, що досі ніхто цього не зробив.

Ми можемо тільки з журналістичного обов'язку описати її, зазначуючи заздалегідь, що до мистецької вартості виставлених на ній картин та добору їх і розставлення маємо повне довіря, аджочис на працю, яку вложила у цю виставу п-і Ярослава Музикова, відома у нас мистець-жінка й голова комісії для її влаштування.

На кожний випадок мусимо ствердити, що вистава навіть на того, що не є „сметом“ а тільки любить і цікавиться мистецтвом, мусіла робити велике враження. Сто сопок творів ру-

ки жінки-мистця, від великих полотен до малеченьких ескібрїсів, усякої техніки — від рисунку до емалї включно — привертлювали кожного залишатись довше на цій виставі і придивлялись цікаво до її експонатів, серед яких, поруч творів відомих загальнопрізвищ Ярослави Музикової, Олени Кульчицької і Марії Доліницької знаходили ми твори досі менше відомих вже Нижниківної, Плешканівної й Рудакевичівної та зовсім невідомі (бодай нам), а з того приводу й цікаві прізвища Козакевич-Дятинюкової, Галини Мазепи, Гаркен-Русової, Надї Білецької, Ольшанської, Тищенко, Тушницької й інших, мабуть молодих ще мистець-жінок. Знаємо собі ясно справу, що твори цих останніх мусіли бути різної мистецької вартості, але певні ми теж того, що серед них є й великі завадки на талановитих і добрих мистців, коли допущено їх на виставу.

Окреме враження викликували на виставі столики Марії Доліницької, що одинєка з наших мистців працює в емалї і на цьому полі має великі вже заслуги, цикль дереворитів Олени Кульчицької „Історичні жінки“ та всі різьби двох молодих різьбарок, Оксани Латуринської з Праги й Міліянівної з Кракова. Останні виставили не багато творів, але — цікали — і з тих можна було бачити, що жіноча рука опанує так добре рильце, як і кисть.

Знаємо, що на виставі не могли з технічних причин з'явитись твори всіх жінок, що працюють поруч мужчини в царині мистецтва.

Черговий політичний процес ОУН у Львові.

ВІДГОМІН АТЕНТАТУ НА КУРАТОРА ГАДОМСЬКОГО.

У вівторок, 3. липня ц. р. почалася перед судом присяглих у Львові розправа проти п'ятерох підсудних молодих, інтелігентних хлопців. Розправа протягнеться чотири дні. Проводить судді Двожак, вогтантає є сс. Ляшковський і Косінський, а обвинувачує прок. д-р Прахтель-Моравянський. Боронять: підс. Маду — д-р О. Марітчак, підс. Луцького — д-р В. Гриньовський, а підс. Іванчука, Медведя і Федінського — д-р С. Шухевич.

На лаві підсудних сидять: 1) Северин Мад, засуджений наглим судом у жовтні м. р. на до смертну в'язницю, 23 р., малярський помічник з Калуша; 2) Олександр Луцький, 23 р., гімназійний абсолювент з Болнарова, пов. Станіславів; 3) Юліан Іванчук, 22 р., гімназійний абітурієнт зі Щирця; 4) Василь Медвідь, 23 р., гімназійний абсолювент з Костенева пов. Премішляни; 5) Василь Федінський, 20 р., бронзівник з Гусакова, пов. Мостиська. Всіх підсудних притягає прокуратор до відповідальності за злочин головної зради зі статті 97 §. к. з. Крім того підс. С. Мада за злочин намаганого вбивства куратора львівської шкільної округи Ю. Гадомського в дні 27. вересня ц. р.; підс. Ю. Іванчука за намову і допомогу у вбивстві куратора, себто за злочини зі статтей 26, 27 і 225 § 1 к. з. Цього підсудного і підс. В. Медведя за переховування вибухового матеріалу зі статті 222 § к. з. Вкінці підс. В. Федінського за переховування нелегальних видань ОУН, себто за провини проти публічного ладу зі статті 155 § 2 к. з.

ЩО КАЖЕ АКТ ОБВИНУВАННЯ.

У дні 1933 р. ОУН розвела широку акцію проти польських шкіл на просяорі подуднево-східних воєвідств, себто Галичини. По селах розкидано летючки з відовами до бойкоту польських шкіл, аривано теж зі шкільних будинків державні герби, а зі шкільних сал портрети державних достовників. Тоді одержав слідчий відділ поліції у Львові конфіденційну вістку, що на куратора Юрія Гадомського у Львові підготовляється атентат. Тому куратора берегло двох тайних агентів, а в дні 27. вересня 1933 р. трьох. Саме того дня, себто 27. вересня кур. Гадомський вийшов вечором з каварні Жоржа і йшов до свого мешкання в будинку шкільної кураторії при вул. Кармелітський. По дорозі тайні агенти Тендай і Панек заважали, що за куратором слідкують підозрілі особи. Тому Панек відійшов від куратора, щоб вилегітимувати одного з тих підозрілих осіб. Агент Тендай зорїєнтувався, що за куратором слідкують дві особи. Одна з них сягала що хвиляни до кишені, а друга йшла за нею. Тому Тендай витягнув з кишені револьвер, готовий до стрілу. Коли куратор увійшов до брами, Тендай поспішив за тими двома особами. Одна з них зникнула з очей, а другу вилегітимував при вул. Францішканській. Коли Тендай переглядав документ ця особа стріляла до Тендая і втікла. На основі документи то-

Галицький Магазин Новостай Галицький 13. Поручає вовни, сукна, шовки, зефіри, полотна та всілякі блаватні товари по найнижчих цінах. При закупні товару від 5. пол. даром білет на першорядних хіи. 5/73 79-7

Проте й це, що було на ній, доказувало прорєчисто, що й на цьому полі заслуги українки великі і тут вона товариш великих та менших мистців.

Вистава тішилася теж великою фреквенцією, а п-і Музикова й Міліянівна давали радо відвідувачам пояснення.

Так виглядають у підсумках вистави У. Ж. К. Коли додати до них ще й незвичайно цікаву та багату етнографічну виставу, мусимо знову відмітити працю Ділового Комітету, що й у цій матерії поставив усе гідно достроєне до високого організаційного рівня Конгресу. І впарї з тим відмітити мусимо ще одне: Треба булоб конче ці вистави влаштувати й десь у Львові, щоб усі ті, які не мали змоги бачити їх, переконалися наглядно, як виглядав рівень цілого Конгресу, коли така добра була його частина та набрали належної і справедливої пошани до цього великого Сєята й підсумків праці Української Жінки.

Анатоль Курдиди.

тожності стверджено, що тією особою був підс. Мада. Ще в ночі 27. вересня 1933 р. поліція арештувала підс. Маду в помешканні при вул. Голошанській 15 і при ревізії забрала 3 револьвери з набоями, 2 ручні гранати та ще 23 набой. За намаганє вбивство Тендая засудив наглий суд у жовтні м. р. підс. Маду на до смертну в'язницю. У слідстві підсудний зізнав, що в липні 1933 р. підс. Луцький мав — як каже акт обвинувачення — йому засуваги ідеологію ОУН. Підсудний вагався вступити до ОУН кажучи, що він їдежає з Калуша до Львова. Тоді підс. заявив, що влекшить йому контакт з членами ОУН у Львові. Акт обвинувачення каже, що підс. Мада скористав з аказівок підс. Луцького і в половині вересня 1933 р. вступив до ОУН.

Далі акт обвинувачення каже, що підс. Юліан Іванчук завіт підс. Маду в дні 26. вересня м. р. до мешкання при вул. Глинянській 10, а другого дня даг. убрання, 3 револьвери, 2 ручні гранати і набой до револьверів. Опісля підс. Іванчук приказав підс. Маді йти на Галицьку площу та вбити ту людину, яку йому вкаже одна особа. Словом на основі акту обвинувачення підс. Іванчук був тією людиною, яка приказала підс. Маді вбити куратора та озброїти підс. Маду.

На основі дальших зізнань підс. Маді арештовано теж підс. Федінського. В його помешканні при вул. Генігга 8 зустрінула поліція підс. Ю. Іванчука та В. Медведя і забрала при ревізії пушку з пів кг. екразиту. Іванчук та Медвідь зізнали, що цей екразит найшли на „Кайзервальді“. Підс. Медвідь — як каже акт обвинувачення признався у слідстві, що виробляв підзнаки „тризуби“, підс. Федінський мав переховувати нелегальні видання ОУН.

ЗАПРИСЯЖЕННЯ СТЕНОГРАФА.

Після відчитання акту обвинувачення предсідник записягнув стенографа Шнергеля з ПАТ-а, який засів за столиком перед лавою присяглих і стенографує весь хід цього процесу.

ЗІЗНАННЯ ПІДСУДНИХ.

Підс. С. Мада признається до приналежності до ОУН і до намаганого атентату. Не визнає прізвища людини, яка витягнула його до ОУН. З Калуша приїхав до Львова за працею. Про свій виїзд повідомив ОУН у Калуші. У Львові зустрівся з членами ОУН і тоді заявив, що хоче вступити до боевого реферату. Коли де і з якими членами ОУН зустрічався у Львові, підсудний відмовляє відповіди. У Львові одержав револьвер і направлявся у стріляни на „Кайзервальді“. 24. вересня 1933 р. мало відбутися льосування, хто з членів має анхопати „мудру роботу“. Льосування не відбулося, бо підсудний згодився виконати цю „мудру роботу“ і тогож дня довідався, що має виконати атентат на куратора Гадомського. 26. вересня зайшов до помешкання при вул. Глинянській у

СЬОГОДНІ!

В годині 8-10 вчором

СЬОГОДНІ!

ЯРАЧІ МОДЗЕЛІВСЬКА

в Театрі Великим

в Театрі Великим

Львові, 27. вересня 1933. переодягнувся. Зброю і гранати одержав на вулиці теж від члена О. У.Н., якого прізвиська не виваляє. Від розвідників довідався про куратора. Агента не виконав тому, бо тайний агент Тендай йшов без посередньо за куратором. На вул. Кармелітський Тендай витягнув свій револьвер і уважливо слідкував за рухами підсудного. Тому агенту на куратора не міг виконати. Коли куратор увійшов до брами при вул. Кармелітський, підсудний минув Тендай. При легітимізації стріляв до Тендай і втік. Заявляє, що підс. Луцький не витягав його до ОУН, а підс. Іванчук не давав йому зброю. Зміну своїх зізнань на нинішній розправі викинув бажанням рятуватися перед нагним судом. Каже, що до Львова виїхав тому, що в Калуші арештували його в 1932 р. в Повітовім Союзі Кооператив. Куратора Галомського хотів убити тому, що він є провідником польського шкільництва і не дає змоги вчитися українським дітям рідної мови. А тому, що угодою акцією не можна досягнути зміни теперішнього стану в шкільництві, ОУН рішило революційним шляхом вибороти українську школу.

На питання д-ра С. Шухевича підсудний відповідає, що свої зізнання змінив з власної волі.

Підс. О. Луцький, Ю. Іванчук, В. Мелвід та В. Фединський заперечують свою вину. Зізнають, що до ОУН не належать. Підс. Луцький каже, що підс. Маду пізнав у Калуші на „святі Мазепи“. До ОУН Маді не втягав і взагалі з ним не зустрічався. Підс. Іванчук зізнає, що Маді не знав і не давав йому ні зброї ні убрания. Вперше пізнав підс. Маду під час слідства при конфіскації. Обоє підс. Іванчук і Фединський дають свідчення, що на прохання „Кайзер-вальді“ знайшли пушку. З етикетки на пушці здогадувалися, що в пушці є мармозда. Цю пушку принесли підс. зі собою до хати і її при-

ревізі забрала поліція. Підс. Фединський каже, що ця пушка була в шухляді столика і там прийшла її поліція. Далі зізнає, що до Львова приїхав тому, бо хотів записатися до школи дрібних мистецьких робіт.

У Львові проживав за гроші свого батька. На питання свого оборонця каже, що „тризуб“ можна купити в українських крамницях і тому міркував, що „тризуби“ можна виробляти.

Підс. В. Фединський каже, що нелегальну літературу найшов на личаківському цвинтарі. Зі Львова виїхав до свого села Гусакода по реєстраційну карту. Про свій виїзд зголосив майстрові Кузьмичові. Враз з білими і убраниям забрав теж нелегальну літературу до клунка тому, бо хотів її знищити. По дорозі до рідного села арештувала його поліція за Мостиськими і забрала враз з клунком нелегальну літературу. У Львові не знищив цієї літератури тому, бо в хаті призабув за неї. Коли виїхався зі Львова до батьків, забрав її до клунка, щоб її знищити.

Св. Казювський, тайний агент з Чорткова, без присяги зізнає, що в 1933 р. розкинуто протишкільні летючки в бучацькому повіті. Тоді свідок переїздив ревізію та арештував Лігниського у Монастирських. В нього знайдено нелегальні видання ОУН та шифровані листи. Арештований мав зізнати, що підс. Луцький втягує його до ОУН та намовляв Лігниського закладати в Монастирських гуртки ОУН.

Після цього розправу відсунуто до середи 4. липня ц. р. до год. 9-ої рано.

НАКРАЩІ ВОВНЯНІ МАТЕРІАЛИ

на шкільні мундурки, костюми, мужські убрания — та всякі шовки

З МАГАЗИНУ НОВИН „ТЕКСТИЛЬ“ — Ст. Залеска
вул. Галицька ч. 18. 89/35

Америка приймає сплату довгів у товарах.

Американський державний секретар Корделл Голл пропонує урядові Великої Британії, що може сплатувати Америці вартість довгів в товарах.

У відповідь на ноту Англії, в якій вона каже, що увільнила своїх довжників від воєнних довгів, Голл заявляє, що Англія позичає в Америці сама і тому за це відповідає.

Великий політичний процес у Станіславові.

ПЯТИЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ.
Дальші зізнання підсудних.

Перший зізнає сьогодні підс. Михайло Вінтоні, стрічний брат підс. Вінтонюка, що виїхав з братом на прогулку до Надвірної, бо були два дні свят. Зізнає, як і підс. Вінтонюк.

ЗІЗНАННЯ ПІДС. ПЕТРА ГОГОЛЯ.

Підс. Гоголь каже, що скінчивши торговельні курси, працював у кооперативі. Одначе недуга змусила його залишити працю. Коли захував, ніде не міг найти праці і виїхав з Ясинським, який був засуджений за напад на пошту в Долині у 1926 р. на 4 роки в'язниці, до ЧСР, щоб там студювати. На запит предсідника, чи не їхав до інструкторського табору УВО, підс. перечить.

Дальше зізнає, що в Чехословаччині його арештували й поставили перед суд, підозріваючи його в шпигунстві. Одначе на розправі виказалось, що він як українець ніколи не виступав проти ЧСР. Після розправи чеська поліція виставила його на кордон, а польська влада покарала його 14-денним арештом за нелегальний перехід кордону. Підс. повернувся додому і помагав батькові у праці в полі. В серпні думав саме шукати праці десь у горах у Битківці або в Надвірнянській Пасічній, щоб водночас підрядувати своє здоров'я. Тому й виїхав 18. серпня в сторону Надвірної. З підсудних нікого не знає. Бачив вправді перед собою групу людей, але не звертав на неї уваги. Сам він ніс клунок і паличку.

Предс.: Петрошук зізнає, що саме ви йшли з паличкою. Чому ви не йшли на кого іншого?

Підс.: Не знаю.

Підс. Петрошук на запит предс., чому так зізнає, відповідає, що на поліції вмовляли в нього так зізнавати.

У селі Пилиш падав дощ і підс. чекав дві години в одного господаря. В селі стояв до крамниці по папіроски. За селом проїхав повз підсудного агент на ровері, задержав першу гру-

пу прогульковців, яка йшла перед підсудним та арештував П. Вертаючись, арештував також підсудного.

Обор. д-р Бих: Чи ви, як боева організація, могли обеззброїти того одного поліцає, що був у громадському уряді, тимбільше, що вас було 12 і ви мали револьвери та бомби?

Підс.: Певно, якби ми почувалися до вини, то були б такі зробили. Доказом того, що я не був членом ОУН, було те, що я спокійно читав собі книжку.

Після перерви зізнає підс.

ВОЛОДИМИР ГАЙДУК.

волинник, мундир і письменник з Луцька.

Предс.: Ви маєте письменницькі здібности? Я думаю, що письменник повинен сидіти за столом писати та читати, а не ходити на прогульки.

Підс.: Мені треба було прогульки для вразіння.

Підс. зізнає подібно, як підс. Петрошук.

На запит предс., чому поліція видала пограву опінію про нього, заявляє, що й йому було рошно, йому, арештованому і підозрілому у приналежності до ОУН, видавати добру опінію. Підс. ніколи не мав нічого спільного з поліцією.

Дальше підс. викинув політичне положення на Волині, говорить про хибну на його думку політику УНДО. На питання прок., чому уживає слова „сурмі“, відповідає, що цього слова не уживають лише в „Сурмі“. Навіть найменший хлопчина скаже, мовляв, хто є хрун.

При кінці зізнає, що хотів дістатися до в'язниці, бо думав писати повість з революційного життя української молоді, а в'язниця дала йому вражіння і відповідні переживання. Тому й різко старався зізнавати в самотності, щоб довше перебути в в'язниці.

На цьому предс. відложив розправу до четвертого дня.

Смертельні стріли до дир. Гумена.

ЖОВКВА, ПАТ. В год. 12. в ночі з 2. на 3. ц. м. невідомі люди стріляли двічі з револьверу до спальні Антона Гумена, б. дир. Пов. Союзу Кооператив і голови наезд. ради місцевого українського банку. Стріли впали в менті, коли дир. Гумен лягав до сну. Одна куля поцілила його в околицю серця, друга не виїлила. Гумена перелезли у важкому стані до заг. лікарни, стан його дуже поважний. Догалуються, що замах зроблено з політичної особистої пімсти. Влада є вже на слідках злочинців.

НОВІ ВОЄВОДИ.

Президент Польщі підписав іменування білостоцьким воєводою ген. Януша Гауховського в Перемішля. Кельцьким воєводою на місце мієстра Пацьборкського став Владислав Дялдош, директор соймового бюро Варшавським воєводою на місце Станіслава Твардо іменований б. міністр хліборобства Вроніслав Наконечников-Кляковський. Директором соймового бюро має стати начальник пресового відділу ради міністрів ред. Тадей Овещицький.

Як вітала Варшава братів Адамовичів?

Як повідомляє ПАТ, на летунському майдані на Мопотові у Варшаві дожидали на братів Адамовичів, що перелетіли Атлантик, тисячі толпи народу, а представниками пильної й військової влади на чолі. Проти летунів вилетіла ціла ескадра літаків, у яких почесні ескадри літак Адамовичів „Сіті оф Варсав“ прибув над майдан та осів щасливо. Юрба серед ентузіастичних окликів прорвала кордон поліції вхопила обох летунів і серед окликів „Хай живуть!“, понесла до самоходу: що люди просовувалися серед окликів і квіток набитими у щербі вулицями до варшавського ратуши. За летунами тягнула толпа серед окликів Іх літак. В ратуші відбулася в честь летунів святочна академія, маси народу стояли під ратушем. На академії привітав летунів през. міста, амер. посол і інші достояники. Президія міста вітала обох летунів почесною відзнакою м. Варшави на стазі, а ЛБОНП обслуговував Іх різьбленим у бронзі портретом марш. Пілсудського. Опісля брати Адамовичі вийшли на балкон, де до юрби, що привітала Іх гримками оплесками промовив Йосиф Адамович: Ми зробили, що могли в перемогли Атлантик. Ми хотіли встановити ім'я Польщі. Хай живе наша кохана Польща, президент і марш. Пілсудський! Після короткої переруки, відіхали оба летуни до гостиниці, а ввечері відбувся у Іх честь бенкет Аероклубу.

По широкому світі.

— У зв'язку з біржовим скандалом, в якому змішаний японський міністр скарбу та кількох членів теперішнього й давнішого уряду, японський уряд уступив і цар прийняв це до відома.

— Англійський уряд дозволив віхати до Палестини дальшим 300 жителям, з цього 200 з Польщі.

— Місто Давидів підписало з Польщею нову умову про сусп. забезпечення.

— У відеському ратуші на І. пов. вилучили пожежа. Вогонь загасили.

— На день 7. ц. м. скликало до Ковна конференцію трьох балтійських держав.

— З приводу останніх випадків у Німеччині, переговори у справі конкордату Ватикану з Німеччиною припинилися.

— З доручення шефа штабу запіс, Ліда аліквідовано гітлерівський пресовий уряд.

— До Конгресу прибуло в останньому часі яких 100 емігрантів з Німеччини.

— Нац.-соціалістичний відділ, який сформовано з утіаців в Австрії і який робив службу на кордоні Тиролю, Зальцбурга й Гор. Австрії розв'язали й розмундурували, а тих, що служили в ньому, перекинули до концентраційного табору у Кообургу.

— Куратора прем'єрського ліцею, Юлія Поятовського іменували мін. різьництва, а на його місце назначили б. куратора краківської шк. округи, Е. Новицького.

На всяких приняттях та іменинах збирайте дати на купно книжки для наших земляків, яких доля кинула навіть і до Африки. Ласкаві дати жевти приймає Т-во „Просвіта“ в Львові.

Як виглядатимуть польсько-чеські взаємини.

Експозе мін. Бенеша про напрямні чеської політики у відношенні до Польщі.

ПРАГА, ПАТ. На засіданні обох палат виголосив мін. Бенеш велике експозе на тему міжнародної політики, при чому всі його погляди на європейську ситуацію дуже оптимістичні. Обговорюючи взаємини Чехословаччини з Польщею, мін. заявив, що хоча ці взаємини в останньому часі не йшли по думці Чехословаччини, то основу до цього дав не політичний конфлікт обох держав, а локальні справи й навіть гострий тон польської та чеської преси був хвилевим виявом. Суперечності між обома державами вириваються тільки у поглядах на засадничу справу Чехословаччини, тобто долю Малої Антанті та проблему наддунайських країн. Чехословаччина вважає, що погляд Польщі на ці справи передчасний, а то-

му треба виждати, поки цей погляд згармонізується з поглядом чеського уряду й політичних кол. Нарешті мін. заповів, що вірить у можливість такої гармонії, бо різні погляди на одну справу двох сусідніх держав мають своє джерело в ріжній оцінці тимчасової політичної ситуації, та просив чеську пресу, з огляду на справжню і тривалу згідність інтересів Польщі й Чехословаччини, бути спокійною й об'єктивною, як це зрештою, з малими винятками було й досі.

ВСЯКОГО РОДА МАТЕРІАЛИ ВОВНЯНІ ТА ІНШІ —
найдешевше в текстильних магазинах
„ТАНІЙ СКЛЕП“ — 3. ЗАЛЕСКИЙ, ЛЬВІВ,
90/95 Галицька 8.

Ротшільд заповідає війну.

До Шیکاго на виставу приїхав з Європи банкір барон Моріс Ротшільд. На запит газетних репортерів про відносини в Європі він відповів, що там скоро збухне війна і що її запіче Німеччина. Всі заходи про обмеження зброєнь не довели ні до чого, каже він, а Німеччина з успіхом розбудовує свої збройні сили, готуючись до близької війни.

Перед димісією Папена.

під охороною поліції до ГІТЛЕРА.

БЕРЛІН, 3. 7. ПАТ. Пополульні кружляли тут чутки, що в найближчих годинах Папен одержить димісію а теку віцепрезидента одержить Герінг. Папен, що від суботи не виходив з хати при Тіргартенштрассе, сьогодні, як кажуть, під охороною двох службовців тайно політичної поліції та одного функціонера СС прийшов до канцелярії. Там побув пів години, а потім у товаристві агаданних осіб вернувся до своєї хати. Безпосередньо після того відбулася нарада кабінету.

КУПОН

для читачів „Діла“ на даровий флякон знаменитої колонійської води при закупіві 7 славних ножиць до гоління **Гальфери** за 1 зол.

Перфумерії С. Федора Львів,
Сикстуське 7. і Коперника 15а.
(побіч палати гр. Потоцького). 74/27

НОВИНКИ

— Українка причиною американської сензації. Свого часу була в „Ділі“ подана вістка на підставі американських часописів про те, що визначна українська громадянка й голова Союзу Українок в Америці, п. Олена Лотоцька, арештована американською владою. За причину арешту подавали американські часописи, буїмто п. Лотоцька пробувала видістати папери нафтової фірми якогось Сейда. Не зважаючи на всі сумніви, якими „Діло“ обставило цю вістку, подаючи її на своїх стовпцях з репортерського обов'язку, усеж такі міг кожний, що не визнається як слід в американських законах і звичаях, вважати, що арештування п. Лотоцької спричинене напевно якоюсь замітною її провинною. Цю справу ми вияснили зараз по кількох днях, діставши про це вістку від нашого кореспондента. Тепер на підставі відомостей з кількох американських джерел доповнюємо ту вістку ще тим, що це якісь особисті чи економіко-політичні чинники подала про арешт п. Л. Хтось мав потребу викласти її арешт, здається, як спробу скомпромітувати її особисто чи політично, а може й полири це — ще й ту українську організацію (Союз Українок), якої речником і заступником була п. Л. В Америці є такі закони, що приватна людина може наказати поліції арештування. Бувають випадки, що там навіть бандитів наймають, щоб вони на когось немілоного „заприсягли вараї“, себто заручили, що хтось поповнив протизаконний проступок. В цьому випадку сам названий Сейд заперечив прилюдно, будьто би п. Л. колинебудь навіть була в його бюрі і заявив у часописах, що він цієї пані ніколи не бачив, не знає, ані поліції про ніщо у зв'язку з п.

Лотоцькою не повідомляв. П. Лотоцька вже давно на волі, а її правний заступник адв. Михайло Пінак, запевняє на підставі заяви допущеного судді, що ця справа загально буде заквалітована без судової розправи.

— Український католицький журнал в Шикаго. В Шикаго зачав виходити журнал під назвою „Ukrainian Youth“, як орган Ліги Української Католицької Молоді. Перше видання на 24 сторонах великого формату містить статті, оповідання, поезії, на половину в українській та англійській мові. Редактором української частини журналу є п. Богдан Катамай, голова Ліги Української Католицької Молоді, англійської частини п-а Віра Шпікула. Журнал є місячником, річна передплата 1.50 дол. Адреса: Журнал зредатований гарно й живо. Матеріал добраний, ріжнородний і цікавий.

— В Ньюйорку найдорожче. Зіставлення цін 28 артикулів поживи у 51 містах Америки вказує, що пожива найдорожча в Ньюйорку, а найдешевша в Льюїс Анджелес, Каліфорнія.

— Під увагу українським філіялістам. З віденського „Українського Філіяліста“ довідуємося, що з нагоди українського дня в Шикаго, що його влаштовано 17. серпня 1933 р. підчас всесвітньої вистави, вийшла теж окрема офіційна поштова коперта з рисунком українського павільйону на виставі. Напис на коперті такий: Ukrainian day, 1933, Official Cover. A Century of progress Chicago. Ukrainian building at a century of progress, August seventeenth 1933.

— Особисті вісті. Дня 2. липня ц. р. помер на доктора прав у Карловому університеті в Празі п. Богдан Алискевич, родом з Перемішля, тепер в Ужгороді.

— Будують нові костели. У селі Росохачі пов. Чортків, посвятив кс. Мисльвий фундаменти під будову нового костела. На це свято, як читаємо в польській пресі, прибули польські селяни в числі около 3.000 та представники польських організацій з Чорткова і з повіту, представники влади і війська. Головою комітету будови є Гелена Стажевська з Ягольниці, а помагати староста Мушинський та гр. Ляшко-ронський. — Новий костел будуть в Осалі Креховецькій, пов. Рівне на Волині, де поселились військові осадники. Посвячення фундаментів костела відбулося при участі офіційних польських чинників з цілої Рівенщини.

— Важне вияснення. В останніх часах признають багатьом пастам до зубів спеціальні прикмети — усунання назубного каменя. В більшості випадків це твердження не є на нічому опетє. У зв'язку з повищим треба ствердити, що в Польщі лише Кальодонт є пастою до зубів, яка має в собі сульфуриниозеат, на підставі д-ра Бройнаїха, що, як стверджено поважними фахівцями, успішно усуває назубний камінь і запобігає творитись йому наново.

ФЕДЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 5. ЛИПНЯ 1934.

Н. КАРМАНСЬКИЙ

ПРО ЩО НЕ ЗНАЄМО.

Нарешті... Нарешті далеко від міста, з його густим, вбивчим повітрям, пересиченим беззаводою, згубними вигуками сирен, самоходів, гамором і сплітками та інтригами „політиків“ обох полів, а що найважливіше далеко від шкільних садів і експериментів „молої метрології“ і програм, під яких зламують і учні і вчителі.

І хто би подумав? Усього чотирьох миль від Дрогобича, а яке різнище життя! Скільки краси, спокою, забуття про всі жагіння, що так допікають душі мішуха, а до того недалеко — спеціально в такому специфічно оригінальному Дрогобичі!

Тільки 4-ри милі дороги з Дрогобича, або які дві милі від волевого і брудного Борислава — і ви в Підбузі, в оригінальному селі, що має і поліцію і суд і чотирьох азовців і лікарів — у гірському захисткові, що нахолодеє у пічку уагі і розмріявся, заслуханий в шем Бистриці і кількох інших річок, які напинули оселі своєрідний вигляд ні села, ні міста, вигляд суто оригінальний.

Та нас мало піканна би сам Підбуз, це різнище у зв'язку і щиро майбутній товариш Тетюшаня, Стебника, Копелівця і інших місць підпочинку, якими дрогобичська земля така багата, яби не те, що в Підбузім живе ціла наша перлина, якою є т. зв. „Ратай“.

А який про Ратай наш, хочби в дрогобичській обшарі, знає ще менше, ніж про Підбуз, бо там так у нас воляється, що до нашого мізку добираються ті ідеї ті поняття, які стаються можливим дорогою реклами чужих. А Ратай це

преація одиниць скромних, що „не для слави“ весь зміст свого життя вкладають у рамки пошлого безпачного пошлугу, пошлугу, що не раз є окуплений героїською посватою і повинні само-відреченням.

Та говорім ясніше.

6 у Дрогобичі сиренза установа „Українська Захоронка“, якою піддається маловідомий скарбовий урядовець О. Горанський, фанатичний прихильник і опікун бідої дівчорі, здебільшого сиріт. Цей оригінальний своєю неаломною полєю приватель бідоїт, який тільки тим і живе, що думкою про те, як одягнути і нагодувати свою велику громаду, загадуютьнявся самою опікою дітей у Дрогобичі (здебільше з тих сиріт в такий спосіб кінчають гімназії) — він пішов ще далі: він і його дібрані помічники подумали ще над тим, щоб свратам дати умітку свіжого гірського повітря, добру річку купіль, зелені лавати і ліси. І так захоронка добула на „Ратай“ літню дитячу оселю, чистий дімок під лісом над Бистрицею і три морги поля, які під рукою бунного хуцуса перебілилися в гарні плантації з молодим садком і в малу фарму шовківничого промислу та пасічництва.

Та все те вимагає капіталу. І підприємчий ініціатор пішов далі. Він якимсь чудом роздобув гроші і збудував чудову вілла-пансіон для до-рослих, щоб мати матеріальну базу для своєї самодіяльної діяльності на користь сиріт.

Ось вам гетьма „Ратай“.

У прегарному захисткові над потічком, у селі шох лісових лаватів, в суцільній бурхливій Бистриці примістив українська оселя „лайменів“, а проти неї пишався гарна своєю архітектонікою вілла „Ольга“, що пови-сла вторі на скелі горба, в гарних теранзіах, а вигідною, немов Ізальдею, в гірських заперелі, — що найважливіше — в чудовому панорамному

на ріку, зар'яки і гори, яких лісову лаву пошматували зелені ниви.

Сидите на веравці своєї чистельної кімнати, обвіяні гірським летотом, і ваш погляд нове полад туркот розбавленої і розспіваної вишук дівчорі, проводять білу ленту Бистриці, що в шумом звивається галюкою і губиться в меншійському зеленому ярі, а далі розгублюється на суворих, темних горбах, яких іше не вощла обдерти з лісової шати сокира й пала. Все, що за-спокоев нерви і дає забуття невеселої діяльності, все те вібрано чудодійною рукою чистия-природи. І мусів це бути не будь який естет той, хто пізнавав це затишне місце для зломаних буденщиною одиниць, які не дивляться на пригоду очима оцівочної комісії теренів. І літніше для дівчорі і залучена в ним санаторія для старших в ділом справжньої віжної любови до ближніх і бажання навчити людей розуміти красу, без якого сучасне життя є справді бігота.

Ось вже четвертий день сиджу в цьому релішному закуткові і не хочу вже встати, ще тільки незвична віддалі відмежовує мене від осоружного міста, в якому життя дітом є справжньою каторгою. І нагадую тих, що залишилися в місті і ширі спочуваю ім. Справді, треба мати душу замкнену на сім замків, щоб не почувати, яким божеським заром в чаша гірська природа для того, хто цілий рік томить свій мозок і нерви у міському чистилищі.

Покиньо пансіон трохи не порожній. Не знаю, чи тому, що погода ще не устійнилася, чи може тому, що обдаровані добрим ніхом люди не зробили новий зашій санаторії реклами. Бо так у нас вже воляється, що ми самостійно кроку ні в чому не поставимо. Та зата зашій тягнемось у хвості інших. Невже і в цьому випадку наша чудова громадська установа побудована для вигоди і освіти чужих?

— Адреси польських консулатів у ССР. Для вигоди інтересованих, які стараються одержати документи з ССР, подаємо адреси польських консулатів у ССР. Москва: Консулярний Відділ Посольства Р. П., вул. 3. Мицанська 32/34. До округи Консулярного Відділу належить ССР: за винятком череповецької, ленінградської, мурманської, новгородської та псковської губерній і території УСРР і ВССР. До Консулярного Відділу слід слати всі подання в справі розшукування вказів стану, військової служби та шпитальних документів із часів служби в бунді, російському війську. Харків: Генеральний Консулат, вул. Раковська 15. До округи Ген. Консулату належить територія УСРР за винятком київського консулату. Київ: вул. Либиха 1, округа білоцерківська, бердичівська, херсонська, черкаська, чернігівська, уманська, каміньська, київська, конотопська, коростенська, миколаївська, моголівська, ніжинська, новгород-сіверська, одеська, прокурівська, першомайська, прилуцька, шепетівська, гудичинська, вінницька, волинська, зінківська та територія автономної рад. молдавської республіки. Ленінград: вул. Набережия Красного Флоту 14. До округи належить череповецька, мурманська, ленінградська, новгородська та псковська губернії. Тифліс: Ген. Консулат, вул. Коргановська 24. До округи належить закавказька сов. республіка.

— Львівська хроніка. При вул. св. Анни 15 повилася 45-літня Ева Камлет, жінка страгана на площі Сольських. Причина: нервовий розстрій та незвичайне матеріальне положення. — З бальжону при пл. Краківській ч. 7 упав 4-літній синок Марії Пельцарської. Хапця в тріанному стані відвезли до шпиталу. — Злодії вкрали з хати Т. Дреневича (Мохнацького 46) два футра вартості 2.000 злот. — Поліція арештувала Юрка Зелізака з Присідох біля Горюха, який підпалив свого зятя Сем. Березяка та втік до Львова. — Адамовичі хочуть між іншими містами відвідати і Львів.

— Великі пожежі на Волині і Поліссі. Пишуть нам: В осаді Коритинні, володимирського пов. вибухла велика пожежа, яка знищила 13 домів і 16 господ. будинків. Школи понад 30.000 злот. — В с. Нілія, львівської ім., костопільського пов., згоріло 58 господарств. — У Кольках, луцького пов., вибухла пожежа в забудованих Пилипа Караєва. Перекинувшись на сусідні будинки, знищила 7 домів і 4 стодолі. — На передмі. м-на Турійськ, ковальського пов., згоріло 10 стоділ. Причина тих пожеж у всіх випадках не устійшена. Школи величезні. — На Поліссі знов залютовано кілька великих пожеж, а саме: в с. Луца, львівського повіту, згоріло 35 господарств з живим і мертвим інвентарем. В огні згинула 7-літня Юлія Пригодицина, яка підчас пожежі спала. Школи заповільно пожежало 40.000 злот. Той же вечір в с. Пожежичі, берестейського пов., згоріло 12 господарств, при чому пожежалося двоє дітей. Школи біля 20.000 злот. — В с. Пешчево, дрогичинського повіту, з невідомої причини вибухла пожежа в забудованих Микити Будіка. Вогонь перекинувся на сусідні будинки і не зважаючи на рятувальну акцію, погоріли 44 господарства, в тому 44 доми і 62 стодолі з інв. господ. будинками. Школи біля 30.000 злот. — В с. Кривича жертвою вогню вдало 16 господарств. Школи значні. Причина тих пожеж — у більшості необережність з вогнем.

— Матура в Луцьку. Матуральні іспити у всіх гімназіях в Луцьку в цьому році були одночасно в будинку польської державної гімназії з тим, що у всіх гімназіях одні й ті ж предмети іспитових комісій: письменною проф. держ. гімназії Свободімов та усною — директор той же гімназії Лясковський. Іспити почалися 4. VI. Раніш скінчилися іспити в польській державній гімназії, де на 40 допущених до матури здало 39, а також у гімназії жіночій і російській. В останній (російській) до матури допущено 12 учнів, при письмених іспитах перепало 5, здала матуру 7. В луцькій українській гімназії усні іспити закінчилися 28. VI. Допущено до іспитів 15, при письмених іспитах перепало 4, при усних 1, матуру здала 10, а саме: Гачевський Леонід, Даркович Лідія, Лебідь Теофан, Залуський Олександр, Релісько Ірина, Сочинський Ростислав, Солодуха Ірина, Хілевська Галина, Чарнецький Іван і Шеборук Володимир. Найбільше потерпіли наші учні підчас іспитів від професора польської мови.

— Вбив і піпала хату. У Мажові біля Львова вбито 71-літню Марію Матковську, яку загально вважали багатією. Вбивник забрав різні речі та 35 злот. готівкою. Описав піпала хату Хата та труп Матковської згоріли. Поліція ствердила, що вбивником є М. Безпара, сусід Матковської. Його арештували. Грошей Безпара потребував на заплату вєсяля, тому допустився такого жахливого злочину.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Соколи, Соколи!...

Під таким заголовком ползнула стаття в „Ділі“, що витала Соколісський Здиг. Не той у 1914. році, а цей — у 1934. Стаття була написана у дуровім тоні. „Соколи! Соколи!“... Іншими словами: „Славно! Браво! Витали! Гарва!“

Мій фейлетон має той сам заголовок, але в мінорнім тоні... Соколи, Соколи!... Іншими словами: „І це має бути показ свавільності!“

Двадцять літ тому був адвиг і соколи виправляли і музика грала. На жаль, і тоді була музика чужа, військова, але що було робити?

Потім ті соколи пішли на війну і чотири роки виправляли під звуки чужої музики. Трохи не так, як на площі Сокола-Батька. Виправляли крісами, багнетами і шаблями на перед лицем публіки, а перед порогом, що сія кудами, як дощем.

І доправлялися до своєї власної музики. Усеуси теж пішли до бою під звуки чужої музики, але не подавалися, бо йшли на наказ своєї команди. Можна кому і тяжко було і стидно робилося — несово музика! — але йшли. А потім організували свою, а яку, як воля грала — нехай скаже Українська Земля від Мухачева до Карпатів до Олександрівська над Дніпром.

Соколи, Соколи... Не знаю, авідки ви і не хоту знати. Одно мені знале, бо піпала у власні мої оті, бо заболіла власним моїм серцем: ви випили, робили дефіляду, ставали до виправ, робили, роступ і... саботували.

— Краєва хроніка. При вул. Мливарській у Станіславові знайшли звязаного трупа 50-літньої Анни Голуховської, яку мабуть били невідомі злочинці. Безлад в П. мешканці доказує, що вбивники шукали грошей. — В гарбарні Вейсбаха в тому ж місті добули з калі, в якій мочили шкіру, трупа робітника Вас. Матковського. Причина смерті невідома.

— Смертельні перегони. На великих міжнародних мотоциклевих перегонах у Готенштайн-Ернстталі за велику нагороду Німеччини приключилися два смертельні випадки. Поранилися смертельно шведський учасник змагань Кален і бельгійець Ноур. Оба померли в шпиталі.

— Міжнародний фільмовий конгрес радить тепер на Капітолію, в салі Юлія Цезаря, у призначенні делегатів 43 держав. Є це перший міжнародний конгрес виховної фільми. Народи відчиня вільною пробовною Мусоліні, вказуючи на значіння кінового екрану в лінійці педагогіки, виховання та взаємного пізнання народів. Відтак говорить генеральний секретар Ліги Націй, Авеноль, який в імені Ради Союзу Народів звернувся увагу на значіння Інституту виховних фільм у Римі та висказав надію, що праці конгресу матимуть важливий вплив на виховання нових поколінь та на розповсюдження ідеї міжнародного зближення, яку пропагує Ліга Націй. Конгрес радить окремими секціями відповідно до питань, намічених у його програмі (Ст.)

3 театру.

„ФІРМА“. Комедія в 3 діях М. Гемара. (Гостиня варшавського театру: „Нова Комедія“.)

Нарешті раз комедія, що має голову і ноги, — що має сенс! А властиво це комедія, а трагікомедія. Багатий познанський купець, що все своє життя, солідність та працю збудував лише гроші, що постарівся коло розбудови своєї столітньої фірми, — залюбується в театральній акторці. Акторка, яку томило нервово життя театру, погоня за креациями, гра на сцені і гра в життя, має хвилини артистичного пересити. В такій хвилині здається їй, що відпочинок при боці спокійного, солідного, прозаїчного і... багатого чоловіка, був би для неї вимірною життєвою артисткою. На цій хвилі акторки базується ціла комедія Гемара. Трагічне непорозуміння двох людей, що стоять на цілком протилежних життєвих бігунах, — захоплює нас, викликаючи більше співчуття, як веселости. Безліч гумористичних моментів, знаменитих парадоксів, не рятують комедії, себто її гумористичної диспозиції.

Комедія Гемара має одну прикмету: — є досить глибоко передумана, а вслід за цим складає вражіння. Гра варшавських акторів була знаменита: Ярач дав прекрасну драматично-комічну креацию „малої“ людини, п. Мошкетерська, як акторка моментами зоружувала, п. Лушевський був знаменитим типом старого бухгалтеря, дуже добре грала п. Домбровська Вагала, варшавські гості зацікавлені були дуже добрим та зобов'язані згадати ім'я і голову.

Р. В.

Кого?

Чи тіни забутих предків-соколів?!

Чи світлі роковини першого адвигу?!

Чи теперішню старшину Сокола-Батька?!

І то перед очима 10-тисячної товпи!

Я знаю, ви саботували в купейний рік, на адвигі, перед 10-тисячним громадянством, перед заграницями гістьми перед своєю найвищою командою — музикант-трамвайників...

Направду було кого...

Чи вам самим тепер не страшно? Чи вам самим не виглядає це все як прикрий сон, від якого змиває піт виступає на чоло?

Бо коли ні, то робиться страшно вам, то нас облягає змивний піт.

Нам, що не раз мусіли йти на багато поважніші справи під звуки чужої музики...

Вертаючись додому, як попливні були зі співаки:

„Соколи, Соколи ставаймо в ряди,

Нас поклик „бохрімось“ кликає,

Та тоді, побратиме, ти виправ до робіт,

Бо твоя музика не грає,

Як славно було до козацькі сили

Ломили перах дисципліну,

Ломити будемо, Соколи всі ми

А адвигем свату Україну!“

А потім вигук:

— Нехай живе степ!

Напевно прикотився би відомі:

„Степ!“

Так-так: Степ...

Галактіон Чіпка.

3 нових видань.

Дарія Віконська James Joyce Тайна його мистецького обличчя. Львів. 1934. ст. 100.

Це буде одна з найбільше самотніх книжок. Хоч більшість їх у нас і так купля на полицях, ця доволі шукатима читачів. Це студія про один із найбільше дивовижних творів сучасної європейської літератури: про „Уліссеса“ Джеймса Джойса. Великі критики витратили чимало енергії, щоб продертися крізь тушавину цього малевого пралісу: 735 сторінок малого й кварто, але таких, що треба обложитися добрим словником, пачи арозуміти неодиго речень. Щодо дотепів, метафр, символів і загальної ідеї це вже інша справа, власне важка.

Авторка писала спершу про студію для себе, потім витратила чимало зусиль, щоб наблизити до небуденного твору і до таємного автора наших читачів. Така студія — поява у нас наскрізь екзотична: подібні студії про твори чужих літератур у нас дуже рідкі: ті, що знають ці твори в оригіналах задовольняються чужими критиками. А вже про твори „важкі та незрозумілі“ болять у нас писати. У даному випадку знаходимо у цій книжці одну несподіванку: авторка знає творчість Ірландського письменника з творчістю Архипенка і переводить між ними паралелі. Вихідним пунктом для цих паралелей став факт, що Джойс дав у повісті „Уліссесом“ почин до такої революції у формі, як Архипенко у рибі.

„Уліссес“ став притокою для Д. Віконської до різних загальних думок про засоби форми, нове мистецтво, патріотизм і відношення мистецтва до моралі. Джойса педурно викликали і палили.

Від цієї книжки може теж наше живоцтво (під свіжим вражінням білясу ві своїх оспів, які заповздібно зобража на останньому Жітньому Конгресі) рахувати появу в нас жіноч-критика. Маємо, очевидно, на думі справді критику, що цікавиться загальними проблемами літератури і життя, а не тільки власними вражіннями і настроями публіки. Обєктивність, а якою авторка цієї студії пробувала відійти до Джойса, вказує на ті рідкі елементи інтелекту та філософської освіти, без якої вваляти неможливо і критика і розвиток літератури.

Неодні обєктивності опитає: в якому відношенні стоїть студія про такі малодотунні твори як „Уліссес“ і розвиток вінової літератури? Вже само це обєктивність настуває відповість. В нас одиниці, що цікавляться поглядами чужиних літератур і відчувають вразливу потребу ділитися вражіннями своєї лектури. Чи тайдуть вони читачів? це саме справа нашого духового культурного розвитку. Література існує у нас для одиниць: тим більше одну тіне, що навіть між ними одиницями є такі, що цікавляться тим, що цікавить тільки еліту у західно-європейських країнах.

М. Р.

Національну свідомість ширити українська книжка і преса, тому жертуйте датки на купно книжок для наших боєців на захолі.

Дописи.

ГОРОДОК.
Діточий садок. Заходом вкружка „Рідної Школи“ в Городку оснований діточий садок при церкві св. Івана. Записаних около 60 дітей. Веде садок С. Савицький. Край помітною учительською п. М. Опікується комісія батьків під проводом о. дек. С. Роздольського.

СТРИЙ.
Стрий підчас ферій. Наше місто поводи западає в дітний сон. Ученики так яки не було. Професори те є, але і їх небагом не стане. Статіші „Францішкани“, себто такі, що пам'ятають ще небажжівка Франц Йосифа, мають піти на емеритурі. Молодших переносить з одної гімназії до другої, або і до інших міст. Реформують також жіночу семінарію „Рідної Школи“. Директора цієї семінарії Цісика відкакали назид до державної служби і перенесли до І-ої гімназії, як професора германіста, решта розділяється по селах, лише відбудуть ще якусь останню конференцію. За ними вийдуть всі, що лише мають якісь гроші на оплату „свіжого повітря“. Заповняються Межиброди, Синьківське, Либхора, Тарнавка, Тимішівниця, Гребенів і інші літніска. Лише до Трускавця ніхто з вісми на помешання не може їхати, ідоходячися самими прогуляками Залізниці — кажуть — небагато коштує; рано поїду, вечером вернусь і маю спойй.

Українці в управі міста. На п'ятьох членів управи м. Стрия є двоє поляків і двоє жидів. Українець є лиш один в особі адв. Охримовича. Треба знати, що населення Стрия є в одній третій частині українське. (6. н.).

СПОРТ.

ТУРНІР 4-ох НАЙКРАЩИХ УКРАЇНСЬКИХ ДРУЖИН У ЧЕРНІВЦЯХ.

Чернівецький „Час“ повідомляє, що на дні 7, 8, 9. вересня цього року прибудуть до Чернівців три українські дружини, а саме „Україна“ зі Львова, „Син“ з Перемишля та „Русь“ з Ужгорода і будуть змагатися на чашу О. Ю. Федьковича. В змаганнях буде брати участь також і чернівецький „Довбуш“.

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

Богун — Р. К. С. 7: 1. Весь час сидня переняга Богун над слабим противником. Суддя п. Громля.

Бабин Зарічний 24. VI. Чайка (Калуж) — Соки (Боднарів) 8: 2 (5: 1). Змагання обох дружин відбулися на гриш в Бабні, бо Соки не має власної плаці. Молода сільська дружина ставила завзятий опір міському противникові. Суддював добре п. Аронець.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

РІДНА МОВА, Варшава, липень 1934, Ч. 7. Зміст: І. Огієнко: Як писати для широких мас; ясний і простий стиль — то найкращий стиль. Українська мати й рідна мова; привіт Укр. Жіночому Конгресові. М. Семчишин: З дослідів над укр. назовництвом. Я. Рудницький: Функції наростків -нише, -оніше в укр. мові. І. Огієнко: Як записувати народні говори. М. Угриш-Безгрішний: Про архаїзм в нашій мові. О. Сопрунович: Літературна мова на селі. Я. Мандюкова: Наш інтелігент і мова. О. О. Годушко: Запекдані діти; створімо фонд: Граматика заповіданим дітям. Духовенство й „Рідна Мова“. Ін. Дошівник: Румунські слова в укр. мові. Життя снів. Кукля у житті; терапія літературної мови. Є. Пеленський: Біографія української мовознавчої біографії. Златоструй укр. мови. О. Ю. Кміт: Духовенство допомагає „Рідній Мові“! Дописи Прихильників рідної мови. Розділ для самоуків і дітей: „Рідне Слово“. Початкова Граматика укр. літературної мови. **КООПЕРАТИВНЕ МОЛОЧАРСТВО**, ілюстрований місячник. Орган Красного Молочарського Союзу „Маслосоюз“. Львів, 1. липня 1934 р. ч. 7. Р. IX. PRZEGLĄD WSCHODNI, miesięcznik poświęcony badaniu rzeczywistości sowieckiej. Warszawa czerwiec 1934.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення платити не відповідат.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича. Делятин:

2. VII. Корнелівські Дзвони.
3. VII. Залізна Острога.
4. VII. Королева Кіна.

Борохта:

5. VII. Корнелівські Дзвони.
6. VII. Чужак.
7. VII. Королева Кіна.
8. VII. Залізна Острога.

Великий Миський Театр.

Вівторок, 3. VII. год. 7:30 веч. Театр „Нова Комедія“, „Фірма“.

Середа, 4. VII. год. 7:30 веч. Театр „Нова Комедія“, „Фірма“.

Театр Рівнородностей.

Нечлнний з причини ферій.

Кіна.

АПОЛЬО: „Дорога на Схід“.

АТЛАНТИК: „Світ належить до тебе“ (Сене Саккаль).

ВАНДА: „Св. Франц із Асіа“.

КАСІНО: „Ворог у крові“, „У слідчий службі“.

КОЛІСЕН: Нечиніле.

КОПЕРНИК: „Чібі“ (відецька комедія), „Бать білих жіночок“ (із Містенгет), Барту в Польні.

МАРУСЕНЬКА: „В погоні за місцем“ ревія.

МІРАЖ: „Цілунок перед зеркалом“.

МУЗА: „Томмі бой“, „Подковник і його тура“ (Льорелі і Гарлі).

ПАЛАС: „Ракоші марш“, „Прокуратор Асісія Горі“.

ПАСАЖ: „Райський птах“ і додатки.

ПАН: „Я не ангел“, „Чемп“.

СВІТ: „Аріана“, „12 хрестів“.

СОНЦЕ: „Скіппи“ та ревія.

СТИЛЕВЕ: „Дійник“, ревія „Веселий тиждень“.

ХИМЕРА: 6 годин життя.

УТ-ХА: „Добраніч, Віде“ і ревія.

Оголошуйтеся в найстаршій укр. щоденнику „ДІЛО“!

Закордонне радіо.

Середа 4. липня 1934.

Відень (506,8) 12:00, 17:05 Концерт. 21:25 Танкова музика, спів, Братислава (298,8) 12:30 Концерт, Прага (470,2) 14:00 Популярні пісні, Париж (1649) 10:15, 20:45 Концерт, Агльона (531) 20:00, 20:30, 21:30 Спів, Білгород (439,8) 19:30 Пісеньки, Берлін (356,7) 18:30 Солісти, 19:20 Нар. пісеньки, Кенігсвергавген (1571) 17:40 Італійські та німецькі арії, Мінхен (405,4) 20:30 „Тоска“ оп. Пуччіні, Мільно (368,6) 11:45 Легка музика, 17:10 Камер. концерт, Рим (420,8) 20:45 „Басі е Боте“ муз. комедія Пик-Манджагале.

Четвер, 5. липня 1934.

Відень (506,8) 12:00 Концерт, 16:10 Солісти (спів, музика), Братислава (298,8) 2:15 Сербська, 11:00 Концерт, Прага (470,2) 17:45 Галевий концерт у честь Дюжана та Сметани (музика, спів) 19:30 „Вільгельм Телл“ оп. Россіні, Париж (1649) 10:15 Концерт, 17:00 Класична музика, 20:00 Вокальний вечір, Білгород (439,8) 12:05, 18:30 Пісеньки, Берлін (356,7) 13:15 Сольові твори, 19:00 Шубертони й Бетовенові твори, Мінхен (405,4) 14:20 Солісти (музика, спів) 17:50 Камер. концерт (музика, спів), 21:00 Популярна музика, Стокгольм (436,1) 19:00 Нар. пісеньки, 20:00 Фортеп'я, Мільно (368,6) 13:00 Легка музика, 20:45 „Еро е Леандро“ оп. Манцінеллі, Рим (420,8) 17:10 Вокал.-інструментальний концерт.

Львівське радіо.

Середа, 4. липня 1934.

6:30 Ранішня аудіція, 12:10 Концерт солістів (гр. пл.), 13:05 Концерт, 14:00 Збіжєва біржа, театр. репертуар, 14:05 Господарські вістки, 16:00 Популярний концерт симф. оркестри, 17:00 Для дітей: „Каяком на білому озері“, 17:15 Пісні (Новіта-Вітковський, баритон) у супр. фортеп'яну, 17:30 Твори на органи (гр. пл.), 18:00 Книжка та знання, 18:15 Легка музика (гр. пл.), 18:45 Про культуру будня, 18:55 Туристичний бюджет дль. зал. дирекції, 19:00 Всячина, 19:15 Легка музика на два фортеп'яни, пісеньки (Хуна Гордез), 19:50, 19:55 Спортівні вістки, 20:00 Вибрані думки, 20:02 Актуальний фейдастон, 20:12 Концерт із нагоди держ. свята За. Держав П. А. (симф. оркестра, спів, жольончелі), 21:02 Спогад про Арт. Гроттера, 21:12 Легка музика, пісеньки, 22:00 „Дюбій“ фрагмент із повісті Лопалевського „Провінціали“, 22:10 Танкова музика.

Четвер, 5. липня 1934.

6:30 Ранішня аудіція, 12:10 Фільм та ревія (гр. пл.), 13:05 Для дітей: „Івась на луці“, 13:20 Соната А-дур на скрипку та фортеп'я Баха (гр. пл.), 14:00 Збіжєва біржа, театр. репертуар, 14:05 Господарські вістки, 16:00 Легка музика, 17:00 Програмова скрипка, 17:15 Співочий ресіталь Василя Тисяка в супроводі фортеп'яну, 17:35 Камеральний концерт, 18:00 Для жінок „Туристичний виряд для жінок“, 18:15 Алд. „Сон“ (Д' Анунціа), „На службі в місті“ (Запольської), 19:00 Всячина, 19:15 Спів (Едвард Бендер, бас), 19:40 Сальонна музика з гр. плит, 19:50, 19:55 Спортівні вістки, 20:00 Вибрані думки, 20:02 „На границі Сх. Прусії“, 20:12 Легка музика, романси (Татіана Нале), 21:01 Літературні хвилини, 21:10 Композиторський вечір О. Михаловського, 22:00 Ред. відчит: „Психологія релігійної ринодушності“, 22:15 Танкова музика.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові в приватних оборотах 527 зол.

Німецькі марки 181:90—190:00, фр. франки 34:80—35:00, шв. франки 171:00—172:50, фунти стерлінги 26:50—26:80, австр. шилінги 98:00—100, чеські корони 21:60—22:00, рум. леї 37:50—39:00.

Золото: Долари 891—893, Франки фр. 34:70—35:20, Лукати 82:20—83:00, Корони 36:50—37:20, Рублі 45:50—46:50.

Срібло: Корони 0:28, Фальорени 0:70, Рублі 1:20.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 3. липня п. р. з приводу вичікувачої тенденції ціну на масло не ставити, кооперативам платити за:

1 л. молока	0:13 зол.
1 л. сметани	0:55 „
1 к. яєць	2:20 „

Тенденція на масло вичікувача, молоко і сметану слаба, на яєця удержана. Маслосоюз повідомляє, що 4. липня п. р. платив своїм доставцям за 1 кг. живої вати птні, льоко поділяв птахомисарні „М. С.“ у Львові (вуд. Б. Глозавського 23):

Нормальні курата (пара курат важить не менше як 1:20 кг.) за 1 кг. 1:00 зол. Курі. І яєця 0:80 „

Тенденція анижкова. На курата яких пара важить менше як 1:20 кг. пошту зовсім нема; також нема пошту на індиків, індичок, качок і гуся.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Блощиці

переривають сон і відпочинок

... ФЛІТ їх нищить



Wystrzęgać się naśladowictw

ПРОГУЛЬКУ БАТЬКІВ до оселі на Остодорі адмттує комісія вих. оселі при Товаристві охор. дітей і опіки над молодію у Львові в дні 12 — 14. п. м. при відповідному числі зголошень. Зголошення й інформації в кооп. „Пласт“, вул. Сикстуська 29, до 8. VII. п. м.

ГАРНА УМЕБЛЬОВАНА КІМНАТА зараз до винайму. Грунвальдська 8, м. 2.

ВП. ПАН ІВАНА ЕЛІАСЕВИЧА, буйного рахункового старшину австрійського й У. Г. А., прохаємо подати свою адресу. Алд. „Ліза“ під „Важність“.

ЗАЛІЩИЦЬКІ МОРЕЛІ добрірі зол. 9:50, морелі дички на паланих зол. 7:—, помідори зол. 7:—, мід кураційний яєний зол. 14:— висіває в патикільограновому опакуванні франко післанізата А. Веєнкерт Залішки.

ПОВЕРХОВУ КАМ'ЯНИЦЮ 5 хвиля ходу від Ринку, 15 кімнат, коїрне 2:800 зол. за 16:000 зол. потручення банкового довгу 2:000 зол. готівка 14:000, продасть — Ігват, Львів, Куркова 24, від 2—4.

Др. Р. Рожа Бек ординує в Мушині вул. Пілсудського.

Конкурс.

Жіноча Ремісничка Бурса у Львові, вул. Котарова 12. (інаше Бічна Яліська), приймає у шк. році 1934/35 двадцять учениць ремесла. Дістануть вони тіглічне приміщення, педагогічний нагляд і здоровий харч днічі, а в неділі й українські свята трічі денно. Місячна оплата 25 зол., платна згоди. Подання приймає та інформації подає І. Левинська. — Львів, Бічна Яліська 12. Буші учениці мають напово внести подання. — Бурсовий Комітет при Товаристві охорони дітей і опіки над молодію.

Українські господинні вже знають, що порошки до печива з охорон. маркою кооп. „ПЛАСТ“ перевищають своєю якістю всі краєві і заграничні вироби. „Пласт“ Львів, Городецька 95. тел. 26.